

Île Madame

En trente ans, 30 % des espèces communes d'oiseaux ont disparu en France. Admirez donc, tant qu'il en reste, le ballet des oiseaux de mer, en ces lieux sanctuarisés pour les migrateurs. L'hiver reviennent les bernaches cravants, ces petites oies aquatiques, qui s'attroupent dans les herbiers pour s'y nourrir.

À marée haute, ce sont des centaines de tourne-pierres, bécasseaux ou gravelots qui se rassemblent en haut du platin, semblant attendre qu'une vague un peu plus forte vienne s'éclater sur les roches pour s'égayer de concert, trempés jusqu'au col. Nuages ailés qui battent l'air,

tournent et virent en changeant brusquement de couleur, passant, en une chorégraphie parfaitement synchronisée, d'un noir profond au blanc le plus vif, avant de revenir se poser au même endroit, comme s'ils voulaient jouer encore.

Plus loin, des aigrettes garzettes maraudent en solitaires, puis s'envolent en blancs froufrous. Au soleil couchant, arrivant de toutes parts, elles viendront se poser pour la nuit sur les arbres couvrant les casemates, en compagnie des ibis falcinelles, élégantes et voyous partageant le même dortoir.

La cohabitation paisible de toutes ces espèces sur un même territoire est remarquable. Absence de concurrence sans doute liée à leur alimentation, à leur conformation, ainsi qu'à la forme et à la taille de leur bec qui, de fait, sélectionne la nourriture.



Texte et photo **Jean Bernard-Maugiron**

Jean Bernard-Maugiron recevra, le 1^{er} octobre à Royan, le prix Jean-Claude Dubois de l'Académie de Saintonge pour *Un carrelet sur l'île Madame* – magnifiques chroniques naturalistes et historiques – publié en 2022 par les éditions du Ruisseau. Cet éditeur installé en Périgord vient de sortir un livre de textes et photos de l'auteur dont nous publions un extrait : *L'île Madame, de la passe aux Bœufs à la passe aux Filles* (132 p., 24 €).

D'autre part, Jean Bernard-Maugiron a publié *Bernard Charbonneau et Jacques Ellul. Deux libertaires gascons unis par une pensée commune*, Les Amis de Bartleby, 2017. Il anime *La Grande Mue*, site dédié à la pensée de Bernard Charbonneau, et prépare la publication d'un inédit de ce pionnier de la pensée écologiste en France, *La propriété c'est l'envol*, à paraître chez R&N en novembre 2023.

Signalons que le grand prix de l'Académie de Saintonge est décerné à l'historien **Mickaël Augeron** que l'on retrouve régulièrement dans *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine* (notamment dans le spécial « Pirates »), de même que le mathématicien **Abdallah el Hamidi**, de La Rochelle Université (dossier Mathématiques du n° 133).